

Jaarverslag 2019 Poparchief Twente:

De werkgroep Pop Archief Twente (PAT) bestond in 2019 uit vier werkgroepen met voorzitters die allen deelnemen aan de regionale en lokale vergaderingen.

Naast Enschede zijn dat Hengelo Almelo en Oldenzaal.

Harry Goorhuis voorzitter werkgroep Oldenzaal

Pel Kotkamp voorzitter werkgroep Hengelo

Hans Hunter, voorzitter werkgroep Almelo

Willem Schreurs, voorzitter werkgroep Enschede.

In totaal maken er op dit moment 12 personen deel uit van de werkgroep. Tevens hebben we regelmatig hulp van een aantal regionale journalisten die ons ondersteunen met interviews e.d. en materiaal beschikbaar stellen.

Een aantal werkgroep leden is in 2019 afgehaakt (gezondheidsredenen, werk e.d.)

Er wordt om de 14 dagen uitsluitend als totale werkgroep vergaderd. Naast de leden bezoeken de werkgroep voorzitters altijd deze vergaderingen.

Dee regionale vergaderingen vinden plaats in gebouw OHT.

Deze vergaderingen vinden meestal op maandagavonden plaats en worden in de vergaderruimte van de Oudheidkamer gehouden.

In 2019 zijn er 17 vergaderingen gehouden.

Website Pop Archief Twente :

De website van het Poparchief Twente (www.poparchieftwente.nl) wordt nog steeds erg goed bezocht en is een groot succes.

Ook de eigen facebook pagina van het Poparchief is een schot in de roos gebleken.

Vele bands en discotheken/dansgelegenheden enz. zijn ook in 2019 door ons, en soms ook anderen, gedocumenteerd en openbaar gemaakt.

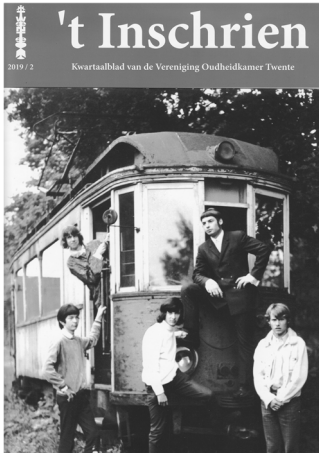
Via een hotlink vanaf onze site naar Mijn Stad Mijn Dorp van het HCO Zwolle is deze informatie on-line te bekijken.

Contacten Historisch Centrum Overijssel:

Door meerdere werkgroep leden werden bij het HCO in Zwolle en op andere locaties in de provincie wederom aantal bijeenkomsten bezocht voor de gebruikersgroep Mijn Stad Mijn Dorp. Hierin participeert Het Poparchief Twente . Het afgelopen jaar ging veel aandacht uit naar auteurs- rechten en rechten op foto's en portretrecht. Vooral aan de mogelijke problemen en financiële gevolgen die bij openbaarmaking zonder toestemming kunnen ontstaan.

Ook werden er vergaderingen bezocht over vernieuwing werkwijze Mijn Stad Mijn Dorp.

Verdere activiteiten:



Artikel aangemaakt voor blad **t' Inschrien** over een tramwagon welke te zien is op een foto van een beatband in de 60-er jaren. De interessante geschiedenis van dit tramstel is door poparchief lid Addy Rietman achterhaald en gepubliceerd in 't Inschrien

Meegewerkt aan een groot artikel in het Magazine **ZILVER** over werkzaamheden van het Poparchief Twente en de Twentse beat scene in de zestiger jaren. Dit artikel is inmiddels in het blad Zilver geplaatst.

Wie een gitaar kon vasthouden speelde gegarandeerd in een popgroepje

TERUGGEVONDEN: THE JOSEPH BROTHERS

Vasthoudende types zijn welkom bij Poparchief Twente. Naam Harry Goorhuis van de wegweg Oudezaal, twintig jaar lang de drijvende kracht achter Oudezaal Muziek en eigenaar van de inmiddels gestorte platenzaak De Pathosfoon. Hij kreeg eens de vraag hoe het toch was gegaan met de indiesband The Joseph Brothers, begin jaren '60 wereldberoemd in Oudezaal en omlandende. Hij vindt een oude foto in het archief van De Twentse Courant Tubantia, kwam erachter dat ze ooit naar Buiteland waren vertrokken en zocht verder. Via internet sporen op YouTube en in een Oudezaal telefonist, bewaarde hij in het plaatsje Zereel, hij mocht een Nederlandse postka, was de reactie hem bij beide. Raak! Een bus en een bus. Inmiddels bijna twintig jaar, waren begin april een dagje terug in Oudezaal. Kijk, dat vindt Harry Goorhuis ook leuk.

www.poparchiefTwente.nl

Schatgravers VAN DE TWENTSE POPSCENE

Enschede had The Nightstars, The Rabbits en natuurlijk The Buffoons en Teach-in. In Almelo had je Lapland, Blitz, Mr. BooBoo. De Hengeloërs waren gek op Fagim, The Spiders, The Jackals en Y-Sect. Oudezaal kende The Mobs en The Craters. Delden: The Royal Rockets. En Denekamp? The Black Beats!

Het is een wakkere groep uit al de twintigjarige bandjes, die te de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw de jodel van basen en de dertien beltonen beltonen en de plaatselijke jongste platenzaak uitgeworpen werden. Wie een gitaar kon vasthouden of de gitaar kon vasthouden was de kans om een popgroepje te vormen. Op die momenten zijn er zo'n 100 bandjes in Twente bekend. Tussen goed voor de muziek maar die in de studio een instrument, het moesten er veel meer zijn geweest.

Poparchief Twente brengt die muzikale historie in kaart. Een website met vertalen leden, waarna de muziek de wereld inmiddels een tijdje gepubliceerd. Ze verzamelen vooral muziek materiaal vanaf het jaar 1950: foto's, verhalen, filmpjes, platen, etc. alles alles in worden. En 1950 is niet...

terwijl gekozen: het is het jaar van Bill Haley & His Comets met Rock Around The Clock. De wereldwijde begin van het popmuziek.

Spied
Alles komt op de website van Poparchief. Maar enige spied is geboden. 'No leven de muziek en dat is het gevoel', zegt Willem Schreier. 'De Dertien in de 'veertiger jaren' van de jaren 60 van de wegweg Enschede. Er zijn ook vertalingen in Almelo, Hengelo en Oudezaal. Ze vertalen 2018 niet, er is genoeg te doen.

Ze werken aan de bekendheid van Poparchief Twente op 'Tweentse' in Enschede. Hengelo is vooral in het gebied vooral in Almelo. 'Dit is een trekken en altijd veel bekijkt. En het werk', zegt Schreier. 'Ze hebben zich een... oude dante...

prachtig plakboek van knipsels over Teach in en Gerry Kasper. Alles staat erin. 'Als ik dood ben, geven de kinderen het toch weg. Wie u het hebber?', vroeg ze.

Ten slotte in te laat. Neven Herbert zijn de optreden van de bekende Knut Buitendijk in Hengelo en manager van honderd als The Hoven Also en Fagim. 'We zouden 's maandag een interview met hem hebben. Maar de vrijdag ervoor overleed hij...'. 'Ja, mensen die verhalen over die jaren kunnen vertellen, die verhalen. We hebben haast!

De gouden
Willem Schreier was manager van een Enschede's bandje, Zan X's 'Raglan; Chant; Irc; erode; stroom'. Het zelf en het was dat vriendelijke is illustreert voor al die Twentse twintigjarige tijden die onvergrijpelijk ontzettend zijn. In het Enschede clubhuis uit veertigde van handje de gouden op een avond. Schreier verzoekt dat de clubhuis en voorzitter die belang met elke hadden afgevoerd. 'Het is Hengelo verboden we het hebben!

Ook moet twintigjarige. 'Je zat goed bij de midden die je bij een hand hield. Het Puck was een familie, dan had je 's een eiland...'. En ik was ook weer de rechtshoudende band, die had immers de platen, bakke! Ze hebben er twee versen gezet om een keer. 'In Middeleeuwen was een groot belang, we gingen wat...'. Het is de Chinese en voor de een rozen de apparaten worden afgeleid.

Bij bepaalde gelegenheden was het erin op verheerlijken nogal gezet. 'Daarom hadden we een muzikale opgesteld, mocht zo een gebou...

Meegewerkt met het HCO Zwolle aan een groot artikel over Beatmuziek in de **60-er jaren in Overijssel en m.n. Twente voor het blad Mijn Stad Mijn Dorp**. Dit artikel is inmiddels verschenen in dit blad c.q. op de site van HCO Mijn Stad Mijn Dorp gepubliceerd



Public relations acties:

Omdat gebleken is dat je vaak informatie direct bij de mensen zelf weg moet halen hebben wij besloten om zoveel mogelijk gelegenheden te bezoeken die een link met onze doelstellingen hebben en kunnen voorzien in onze informatiebehoefte.

Door het Poparchief Twente worden daarom regelmatig gelegenheden bezocht waarbij we ons kunnen presenteren bij onze doelgroep. Meestal worden wij hiervoor uitgenodigd. Wij krijgen bij deze gelegenheden telkens veel waardevolle informatie over bands , muzikanten enz.

Er worden dan contacten gelegd met deze aanbieders zodat we ze later kunnen bezoeken.

Wij presenteren ons meestal met een banner wand met daarop foto's van de diverse bands uit m.n. de zestiger jaren uit Twente. Deze bannerscollectie wordt telkens zeer druk bezocht en bekeken.

Ook hebben we een aantal grote Power Point presentaties die middels schermen, tv beeld alsmede beamer worden vertoond. Er is een INFO punt (met laptop), ingericht waar publiek informatie kan opvragen. Hier wordt gretig gebruik van gemaakt.

Bij grote gelegenheden (Textiel Beat Enschede , Brommerskieken Lucky Rijssen , Gitaarfestival en HobNob festival ion Almelo presenteren wij ons ook met een bijzondere vintage gitaar collectie.

Tientallen bijzondere exclusieve vintage gitaren worden dan tentoongesteld

Enkele PR akties in 2019:

Zondag 6 januari 2019 Textielbeat Festival in de Grolsch Veste Met banners, posters, PowerPoint op groot scherm en gitaar collectie van Hans Hunter en Bep Kamphuis



2 juni 2019 meegewerkt aan Gitaarfestival Enschede



Een tentoonstelling in Grote kerk in Enschede in samenwerking met Kai's Gitarshop.

Presentatie met banners, posters, Powerpoint en vintage gitaar collectie.

13 april 2019 Poparchief heeft meegewerkt aan een expositie in de Bibliotheek in Enschede: thema de 60-er jaren in Enschede. Er werd veel materiaal ter beschikking gesteld en veel informatie aangeleverd.



6 juli 2019 HobNob festival Almelo: eigen stand/ tent met banners en infopunt met computer. Ook dit keer waren er weer veel jonge bezoekers bij onze stand die belangstelling toonden.

14 september landelijke Open Monumentendag Plekken van plezier Poparchief deed met posters en banners mee bij voormalig Deters (Easy Beat Club) en Nationaal .

Bij /in VIOS gebouw werd een PowerPoint van bands, dancings en clubs uit Hengelo vertoond.

Op 4 en 5 oktober 2019 was er de opening van een grote expositie in het Almeloos Museum en het Huis van Katoen in Almelo. Ging over de geschiedenis van de zestiger jaren in Almelo en met name het muziek gebeuren in die tijd. Het Poparchief participeerde met twee personen bij de organisatie van dit grote gebeuren. Er werd veel vintage materiaal aangeleverd alsmede veel informatie verstrekt. Hans Hunter en Hans ten Brummelhuis hebben samen met Martin Kroeskop van het museum Van Katoen en Nu en conservator Riet Strijker van het Stadsmuseum meegewerkt in de organisatie van het project Back to the Sixties dat na heeft plaatsgevonden in beide musea.



6 oktober 2019:

Meegewerkt aan festival Meet the Music/ Beat to Beat in het VIOS gebouw in Hengelo.

Op alle videoschermen in de zaal was een Power Point presentatie van Twentse , met name Hengelose bands te zien . Ook waren we er met de bannerscollectie en een infopunt



3 november 2019 Hengelo Sixtees Revival festival. Poparchief was weer present met de banners en posters collectie alsmede met een grote PowerPoint presentatie van Hengelose bands, clubhuizen, dancings op een groot video scherm.

17 november 2019 meegewerkt aan organiseren van een zeer goed bezochte voorstelling van de documentaire **Klanken van Oorsprong** in zalencentrum Rouwhorst in Oldenzaal Dit samen met jubilerende Cobblestone Jazz en Folkclub en het Filmhuis Oldenzaal . Deze documentaire is een landelijk succes en gaat over de jonge mensen die met hun ouders vanuit Nederlands Indië naar Nederland kwamen. Zij hebben een grote invloed gehad op het ontstaan van de Nederlandse Pop en amusement muziek.

Hert Poparchief had een PowerPoint presentatie op grote videoschermen van met name Indische Twentse z.g. indo bands alsmede een opstelling van onze banner collectie

Ook heeft het Poparchief bewerkstelligt dat een oude 60-er jaren groep genaamd The Joseph Brothers , die vanaf half zestiger jaren in Duitsland , omgeving Hamburg, wonen hieraan kon deelnemen en zelfs heeft opgetreden



15 december 2019 Benefietconcert t.b.v slachtoffers aardbeving op de Molukken.

Hier deelgenomen met een presentatie met onze banners en posters in een zalencentrum in Oldenzaal.

Tot slot:

Net als andere jaren wil ik besluiten met het benadrukken dat uitsluitend dankzij de geweldige inzet en het enthousiasme van de werkgroep leden (12) het afgelopen jaar weer heel veel gerealiseerd is en doelstellingen zijn gehaald. Bijna dagelijks zijn ook dit jaar werkgroep leden op pad geweest om informatie te verzamelen en bezig geweest deze te documenteren en te archiveren of door middel van video-interviews vast te leggen. Daarnaast krijgen wij ondersteuning van een aantal (freelance) journalisten en andere helpers met specifieke expertise.

2 november 2020
Willem Schreurs
Werkgroep Pop Archief Twente